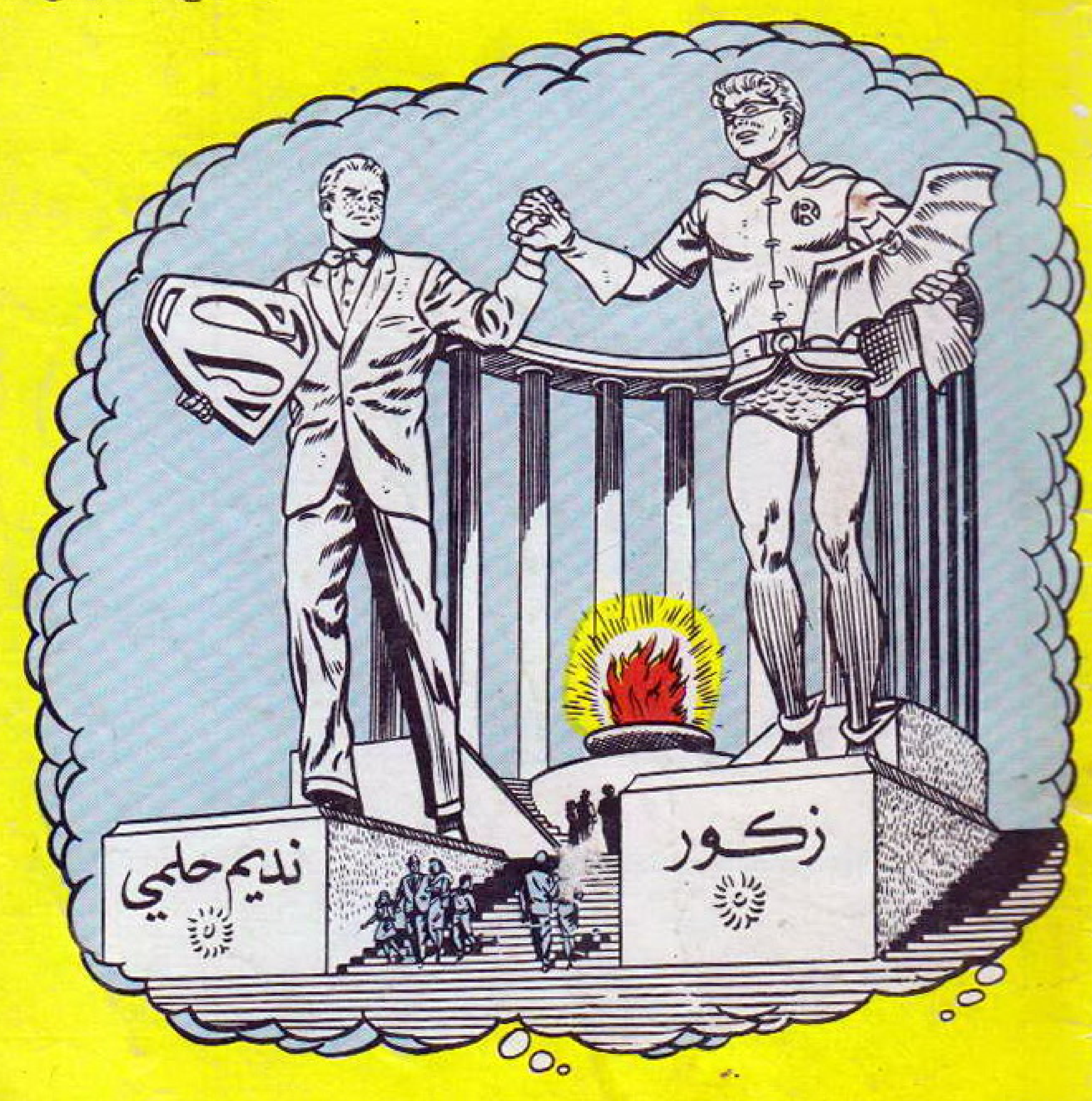
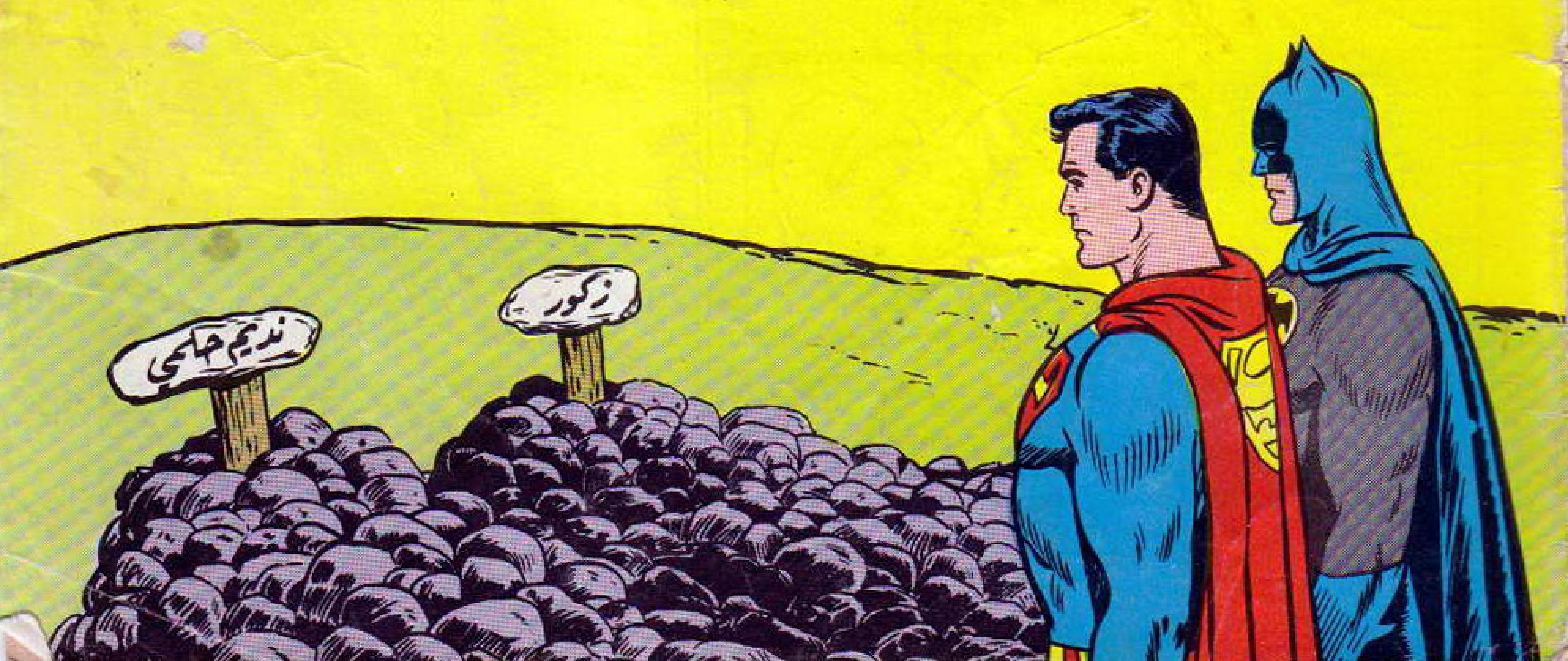


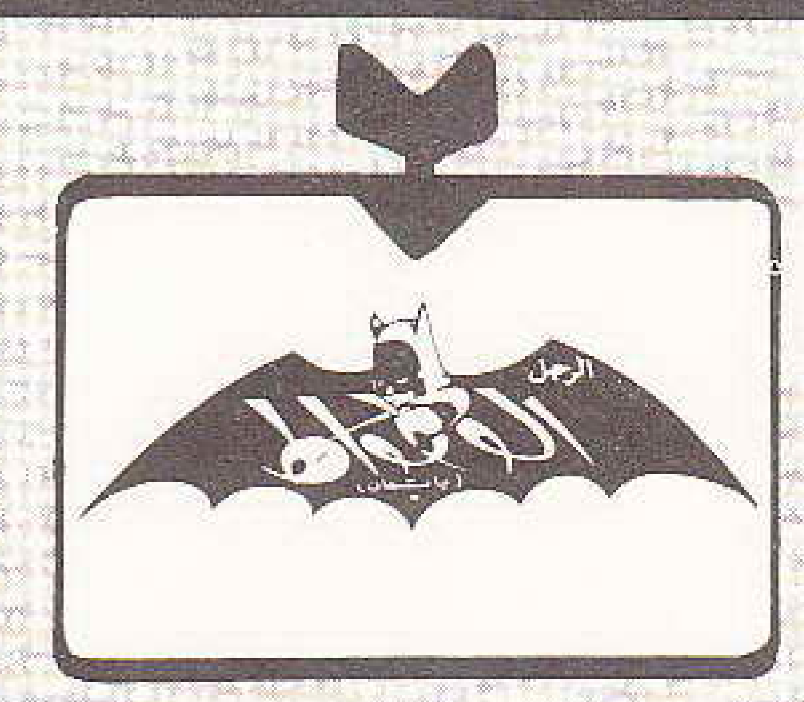
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٧٩

كل خميس لتسلية الجميع



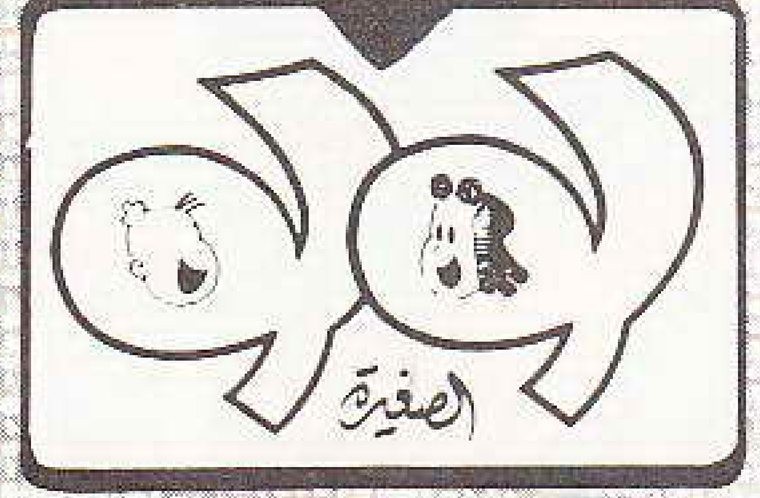


من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة

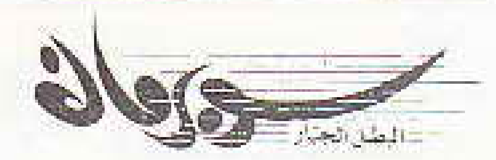








تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. ـ العراق : ١٠٠ فلس ـ الاردن : ١٠٠ فلس ـ الكويت : ١٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١،٥٠ ريال ـ البحرين : ١٥٠ فلسا ـ قطر : ١،٥٠ ريال ـ دبي وأبو ظبي : درهمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ السودان : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا ـ الجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٤٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


سوبرمان
البطل الجبار
هل تساءلت يومًا كيف يكون
شعور "سوبرمان" و"الوطواط" إذا
قُتل زميلاهما "زكور" و"نديم"
أثناء المكافحة ؟ سوف تجد الجواب
عند قراءة هذه القصة ...
إذ لسبب هام اضطر
الشابان إلى أن يختفيا
كي يوهما الجميع أنهما لاقيا
حتفهما وإليك قصة :
زكور
و
نديم
يشتركان في
العمل ضد :
سوبرمان
و
الوطواط
زكور
ذكرى
نديم حلمي
مات "زكور" و"نديم" ...
سنبني لهما أعظم ضريحين
في العالم !
زكور
نديم حلمي


ذات يوم في دار "الكوكب اليومي" ...
مهلاً ... لا يمكنك مقابلة المدير من دون موعد فمن أنت ؟
أنا الدكتور "ديفر" المخترع الشهير وأريد أن أعرض عليكم اختراعي !
ها! مخترع معتوه حاول أن تتخلّص منه يا "نديم" !
سأبذل جهدي يا "رندا" !
أخبرنا ماهو اختراعك كي نكتب مقالة عنه !!
إنه دماغ الكتروني مدهش واسمه "المتنبئ" ... لقمه أسئلة عن المستقبل وستأتيك الأجوبة !
عظيم ... سأكتب مقالة مثيرة عنه !
ولكن قبل ذلك يجب أن نجرّبه فاتركه هنا !
لا بأس ... ولكن انتبه لئلا يتعطل جهازي الثمين !


بعد ذلك ... عندما دخل "نبيل" (سوبرمان) ...
أنظرا إلى آلة التنبؤ ، لقد تركها هنا مخترع معتوه !
ليتها حقاً تتنبّأ بأشياء كثيرة !
سألقمها سؤالاً يهمّني : ماهو الخبر المهم التالي ؟
كعادتك يا "نديم" ، فأنت دائماً متفائل !
ضع شريط السؤال هنا


وفي الحال ظهر الجواب ...
الخبر الهام التالي هو : "سقوط بهلوان الحبل واقترابه من الموت"!
تفاهة !
آه... نعم بلغني أن بهلوان الحبل سيعرض حركاته في الشارع اليوم!
صدفة غريبة ، أنا ذاهب لألتقط صورًا له !
أنتا سخيف كالمخترع نفسه يا نديم"!
بعد قليل ...
وطعم عصفور الجنة
وطعم عصفور الجنة
سأركز عليه آلتي !!
عجبًا !
وفي اللحظة التالية ...
هه؟ فقد توازنه.. وهاهو يسقط!
يجب أن أنقذه حتى ولو اضطررت إلى أن أكشف عن شخصيتي السرية!
ولكن اثناء سقوط البهلوان ...
الحمد لله ، امسك بأسلاك التلفون فنجا من الموت!
تنبأت الآلة بسقوطه واحتمال موته ، حقًا إن هذا الإختراع رائع !!


ثم عندما فحص "نديم" الآلة مرة أخرى ...
أعدت السؤال ماهو الخبر التالي والجواب يقول صحن طائر في سماء "مور"!
خبر تافه!
أنا ذاهب لأتحوّل إلى "سوبرمان"!
وبعد انصراف "نبيل"...
يا إلهي، صحن يطير بسرعة متفوّقة!!
صدقت آلة التنبؤ،
سوف أصبح أعظم صحفي في البلاد وأحصل على أهمّ الأخبار!
وسؤالي الآن هو: ماذا سيكون أهمّ خبر بخصوص "الوطواط" و"سوبرمان"؟
جاء الجواب على الشريط يا "نديم"!
القصة التالية بخصوص
ولكن... هذه نبوءة رهيبة...
ياي، تنبأت بموتي وموت "زكور"؟ آه...
إستفهم منها أكثر كي تتحاشى الأخطار!
لقد استخدمت الأشرطة كلّها وشريط عادي لا يناسب الآلة!
ولا يمكننا الإتصال بالدكتور "دنيفر"...
لا تقلق يا "نديم" هذه الآلة مجرّد ألعوبة!
ولكنها صدقتا مرّتين... آه بدأت أشعر باقتراب المنيّة!


وعندما رجع "نبيل" إلى المكتب...
إنه واثق من اقتراب اجله ولذا فهو يحدق في السماء باستمرار...
حالته سيئة، سأستنجد بسوبرمان"!


إن تحول "نبيل" إلى "سوبرمان" أمر سهل جدًا...
عندما ألقيت نظرة على "المتنبئ" تأكدت من صنعه، ثم لقد صدق مرتين... و"نديم" واثق الآن من اقتراب الموت... فما العمل؟


وبعد انصراف "نديم"...
هه؟ "سوبرمان"؟
سمعت بالنبوءة الرهيبة، فتعالَ معي لنستشير "الوطواط"!


بعد قليل طار "سوبرمان" بصديقه الى مدينة "جرجر"...
بالرغم من ثقتي بك علي أن ألفك بمعطفي كي لا تكتشف مقر "كهف الوطواط"!
فهمت قصدك، فأنت لا تريد أن تبوح بأسرار الآخرين!


وفي منزل "صبحي" الفخم في مدينة "جرجر"...
الثريا تسطع ببريق غريب... هذا إنذار من "كهف الوطواط"!
"سوبرمان" وحده يستطيع دخوله، أو ربما اقتحمه مجهولون!


بعد لحظة، دخل الكهف "الوطواط" ومساعده "زكور"...
"سوبرمان" و"نديم"... ما أسعدني برؤيتكما!
جئنا نحمل لك خبرًا سيئًا أيها "الوطواط"!


وعندما سرد "نديم" القصة الرهيبة ...
إذا صدقت الآلة كما حدث سابقاً فإنني و"نديم" سنهلك !!
كلا يا "زكور"، إن في الأمر خدعة، إفحصها يا "سوبرمان" لعلنا نهتدي إلى الحل !!


وعندما بدأ "سوبرمان" في البحث الدقيق ...
يا إلهي، لقد أتلفتها بأشعة نظرك يا "سوبرمان" !


ثم في كهف "الوطواط"...
هذه صور علماء مجرمين ولكل منهم سجل إجرامي، سأستخدم آلة خاصة كي تسمع أصواتهم بواسطة سماعة الأذن وربما اكتشفت اذا كان الدكتور "دنيفر" واحداً منهم في ثياب التنكر !!
سأحاول أيها الوطواط


بعد قليل...
تفرست في الوجوه واستمعت إلى أصواتهم ولكنها تختلف عن صوت "دنيفر" ... آه سأموت !!
مازلت لا أصدق النبوءة وسأبذل جهدي كي أصل إلى الحقيقة !


ولكن احتمال وقوع كارثة سبب "لنديم" قلقاً مستمراً، وفي اليوم التالي...
سألتقط صورة "لركس" الممثل الشهير!
طلق ناري؟ مجهول يحاول قتلي!
كلا يا "نديم" هذا فقط صوت الدراجة!
المسكين خائف جداً وهو يتخيل أشياء!


وكانت حالة "خالد" (زكور) لا تختلف عن حالة "نديم"... إذ في تلك الليلة عندما رافق صبحي إلى ميدان الألعاب الرياضية ...
مقانق!
طلق ناري مجهول يحاول قتلي؟
لا تخف يا "خالد"، هذه فقط إشارة بداية اللعب!
مسكين "خالد"... إنه يعيش في قلق مستمر، يجب أن أبحث الأمر مع "نديم" و"سوبرمان"!


ثم في مدينة "نور"...
لا نستطيع أنا و"نديم" احتمال هذه الحالة أكثر لذلك قرّرنا أن نطير إلى جزيرة نائية حيث لا يعيش إنسان فيها!
ما رأيكما في القلعة السرية أو كهف "الوطواط"؟
ثم ...
رحلتهما هذه ستنسيهما قلقهما، ولقد أخذا معهما طعامًا وكتبًا وألعابًا مختلفة !!
لو كنت حقًا مقتنعًا بالنبوءة لكنت أرسلتهما مؤقتًا إلى منطقة الأشباح!


وفي الهليكوبتر...
ها! خدعنا "هيب" و"زندا" وحتى "سوبرمان" و"الوطواط"!
علينا أن نتذكّر دائمًا أننا نعمل ضدّ "سوبرمان" و"الوطواط"!
وفي جزيرة الصخرة النائية ...
أرى أنك جئت بالتابوتين الرصاصيين سابقًا إلى هنا !!
نعم ولم يرهما أحد لأن هذه الجزيرة مهجورة فلنبدأ بالحفر !!


ثم بدأ في العمل بسرعة...
انزلنا التابوت الأول والآن لننزل الثاني!
ثم سنخفي الهليكوبتر في المنجم المهجور!


وبعد أن أخفيا الهليكوبتر...
استدعِ "سوبرمان" الآن يا "نديم"!
وأنت استخدم الراديو الخاص لاستدعاء "الوطواط"!


وفي "نور" و"جرجر" استلم البطلان الرسالتين...
هذه إشارة من "نديم" ترى ماذا حدث له؟
النجدة أيها الوطواط!
ماذا حدث "لزكور"؟
سأطير إليه في الحال!


وحال وصول "الوطواط" و"زكور"...
مستحيل، هل مات "زكور" و"نديم"؟
ولقد ترك القاتل رسالة تقول قتلت رفيقيكما ودفنتهما وإذا شئتما فاحفرا وانظرا إليهما!
نديم
زكور


نظري الجبار لا يخترق الرصاص وعلى أية حال فأنا لا أريد رؤيتهما ميتين! أقسم بأن أنتقم من القاتل!
لنبدأ في البحث عنه على نطاق واسع!!


وعندما بدأ البطلان في التفتيش...
سينهمكان في البحث بينما نقوم نحن بمهمتنا!
المسألة ليست سهلة، والتغلب على قوى "سوبرمان" و"الوطواط" مهمة صعبة بالإضافة إلى الخطر الذي يهدد حياتنا... ترى هل سننجح؟
نهاية الجزء الأول



ماذا تحبّ ؟

- القراءة ؟
- الاشعار ؟
- الطرائف ؟
- المراسلة ؟
- جمع الطوابع ؟
- التصوير ؟
- الرحلات ؟
- المباريات الرياضية ؟
- زيارة الآثارات ؟
- السينما ؟

إنضمّ إلى نادي مونوران لعام ١٩٧٥ فتحقق أمنياتك .

تشمل نشاطات النادي :

١) نشر افضل انتاج الاعضاء من طرائف وهوايات ورسوم واقتراحات واشعار وحوادث طريفة او مثيرة ، مع هدية لكل من ينشر انتاجه .
٢) تبادل الرسائل والهوايات بين الاعضاء .
٣) مسابقات شيقة لا يشترك فيها الا اعضاء النادي .
٤) نشاطات رياضية وثقافية مخصصة فقط لاعضاء النادي .

كيف تصبح عضواً ؟

املا القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام او ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادي مونوران – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان

فتستلم : ١) شارة نادي مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادي ٣) هدية

عضوية النادي مفتوحة للقراء في جميع البلدان العربية

ملاحظة : يمكنك ارسال ما تود ان ننشره لك مع طلب العضوية

الاسم : ________ العمر : ________
العنوان : ________
الهواية : ________
يوجد ___عدد___ نكهات لمونوران وهي ________



سوبرمان
البطل الجبار

هؤلاء هم المجرمون الذين قتلوا "زكور" و"نديم" !!

الجزء الثاني

بعد أن اقتنع "سوبرمان" و"الوطواط" ان "زكور" و"نديم" قتلا حقًا انطلقا عبر السماء يبحثان بيأس عن القاتل...

إنتقام سوبرمان والوطواط




وفي أثناء ذلك كان ضميرا الشابين يؤنبانهما...
أشعر بالذنب يا "زكور" لأننا سببنا الألم لصديقينا...
لو لم نكن يا نُسين لما فعلنا ذلك، فأنت تعلم ماذا فعل "الوطواط" من أجلي!
"... وكيف علمني أساليب استقصاء الجريمة ودربني على فنون الرياضة ..."
امسكني بيديك الاثنتين يا "زكور" كي تتحاشى السقوط!
سأحاول مرة ثانية!
"وطالما أنقذ حياتي من الموت فيما بعد ..."
آه... قذف المجرم "زكور" من أعلى البرج!!
تمسك بي يا "زكور"!
أمسكتك!
"نعم وأنا لا أنسى فضل "سوبرمان" عليّ، إنه قوي يكافح "تيتانو" القرد الجبار..."
"... ومع ذلك فهو إنسان رقيق القلب يقابل رفاقي في النادي ..."
بسرعته الجبارة يوقع اسمه على دفاتر المعجبين!
إنهما بطلان حقيقيان، لنذهب ونعترف لهما!!
ولكن ذلك سيعرض حياتهما للخطر، هل نسيت سبب خطتنا هذه؟

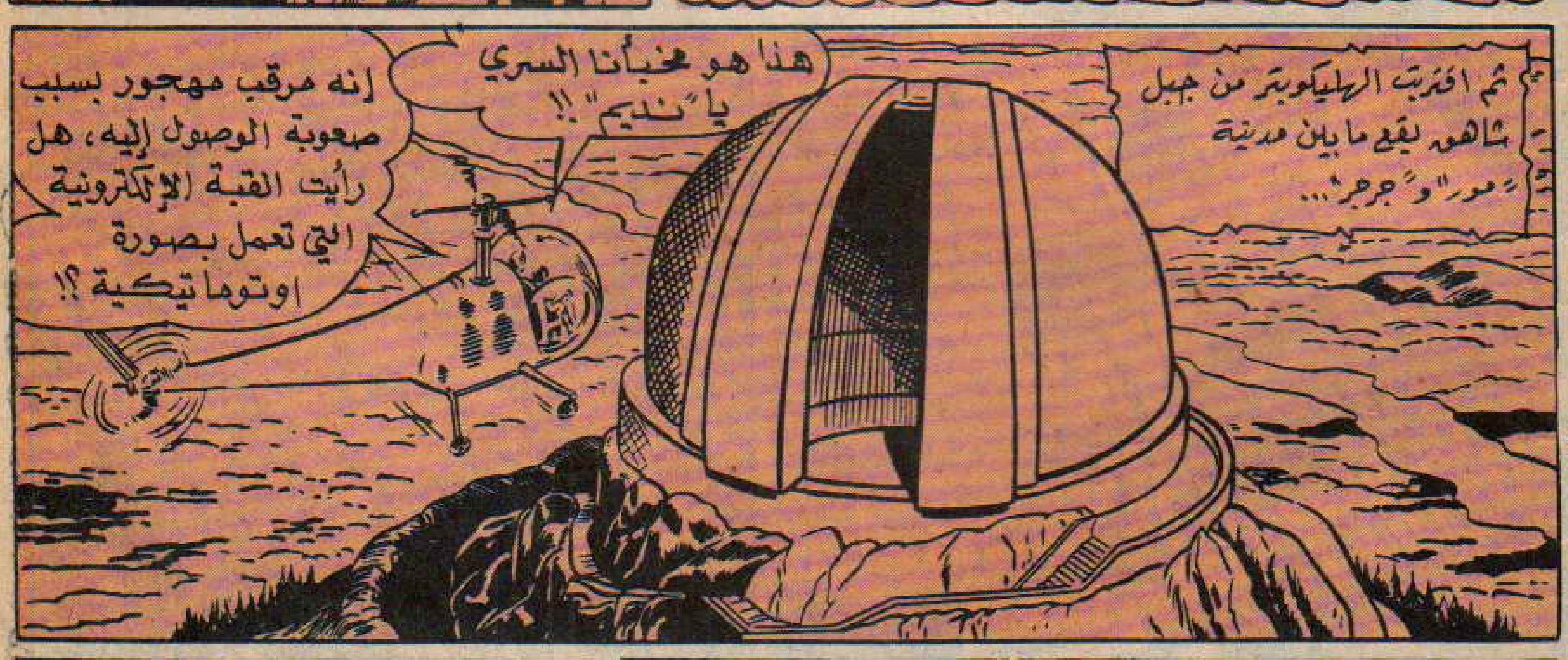

"كانت بدايتها عندما أحضرت لك المرقاب الخاص الذي اخترعته..."
إذا استطاعت أشعته أن تخترق الرصاص سأقدمه هديّة "لسوبرمان"!
لنجرّبه على هذا الترس الرصاصي فاذا نجحنا ربّما سامحني "سوبرمان" على الأخطاء التي ارتكبتها مؤخرًا!
"وبطريق الصدفة التقط المرقاب حديثًا كان يدور بين رجلين قريبين..."
... يجب أن نخطف "ذكور" و"نديم" ونحفظهما رهينتين ثم نهدد "سوبرمان" و"الوطواط" بقتلهما إذا تدخلا في أمورنا!!
سنخطفهما الليلة، والآن استخدم جهاز الإخفاء كي نختفي!!
"ثم خرجنا من الشقة ورأينا منظرًا غريبًا..."
إنهما يختفيان فكيف نقتفي أثرهما!!
ربّما استطعنا ذلك بواسطة المرقاب!
"ولكن عندما عدنا إلى الشقة..."
اختفى المرقاب وبعض التذكارات... لص مجهول سرقها!!
لا يمكنني استدعاء "سوبرمان" لأنه ليس لدينا دليل وسوف يسخر منّا!!
وإذا اختطفنا اللصّان سيقع "سوبرمان" و"الوطواط" في ورطة!!
لأنهما لا يستطيعان المكافحة لئلا يعرّضا حياتنا للخطر... لذلك علينا أن نوهم الجميع بأننا متنا!!
"ولهذا السبب طلبنا من صديقك الأستاذ "مفيد" أن يتنكر بشخصية الدكتور "دنيفر" ويأتي بآلة التنبؤ..."
نعم أعددت الآلة لتتنبأ بموتكما ثم أعددتها كي تذوب إذا أراد "سوبرمان" فحصها بأشعّة نظره!!
وأنا سأجعل النبوءتين الأوليين تتحققان!!



"أنا كنت بهلوان الحبل الذي سقط ... إستخدمت لهذه المهمة طوالتين خشبيتين وقناعًا رصاصيًا ... ثم طائرة "الوطواط" مثلت دور الصحن الطائر..."












واستمر الشابان في مراقبة الشاشة ...
رأيت إشارات سريعة ، أظن أن هذه هي طائرة "الوطواط" ... لا شك في أن "سوبرمان" و"الوطواط" يتابعان بحثهما عن القاتل !!
خدعتنا هذه لم تكن ملائمة يا "زكور" !!


ولكن فجأة ...
أنظر .. ظهرت هليكوبتر في أجواء "مور" وهي تهبط فوق سطح مصرف المدينة !!
إنهما المجرمان ، كيف نحذر "الوطواط" من دون أن نكشف أمرنا ؟


ضع منديلاً على فمك كي يتغير صوتك ثم اتصل به بواسطة الراديو الذي في حزامي !
حسنًا سأفعل ذلك !
ندعو ... "الوطواط" !


وفي طائرة "الوطواط" ...
من هذا ؟ إن الراديو العادي لا علاقة له بجهازي !!
أنا أستخدم راديو "زكور" الذي سرقته منه وإليك الخبر ...


... سنسطو على مصرف "جرجر" ولن تستطيع أنت القبض علينا لأننا مخفيان ! ها ها !!


وفي الحال ...
حصلت على دليل ، سألفت نظر "سوبرمان" بواسطة الدخان الذي سأطلقه من مؤخرة الطائرة !!


وبعد لحظة وصل "سوبرمان" طائرة "الوطواط"...
... أنا لا أصدّق كلام اللص ولكنني سأستفهم !
سمعت صوتاً قبل وصولي إليك ، اخفض صوت المحرّك واستمع !
وعندما استمع "سوبرمان" ثانية...
سمعت صوت هليكوبتر ولكنني لا أراها وأظنها تهبط فوق سطح البنك!
إذا كان اللصّان حقاً يستطيعان أن يختفيا فانهما مجرمان خطيران ، فلنلجأ إلى الخدعة يا "سوبرمان"!


بعد ذلك هبطت طائرة "الوطواط" بقوة...
طائرة "الوطواط" تهبط بالقرب منا يا "مارك"!
مستحيل فهو لا يرانا!!


ثم استمرت طائرة "الوطواط" في الدوران...
إنه يدور لأنه لا يستطيع رؤيتنا ولكنه يشعر بوجودنا!!
اللعنة ، أردنا خطف الشابين فاختفيا والآن نحن نواجه البطلين!!


وبينما ابتعدت الطائرة عن المدينة...
سألحقهما مستعيناً بسمعي الجبّار و"الوطواط" سيلحقني من بعيد ، يجب أن أعرف من أين اكتسبا قوة الإخفاء!!


وفي مكان بعيد كان "زكور" و"نديم" يستعدان للعمل...
نجحنا ... أنا أراقب على الشاشة مطاردة "سوبرمان" و"الوطواط" للمجرمين!!
ونحن أيضاً سنلحقهما مادمنا قد عرفنا أشياء عنهما!!


وفي وادٍ منعزل ...
ترى كيف عرف "الوطواط" بوجودنا ؟ لا بأس سنعود إلى البنك فيما بعد !!
نعم يا "مارك" !


وعندما ظهرت الهليكوبتر والمجرمان ...
كيف رجعتما بهذه السرعة ؟
كان "الوطواط" يحوم حولنا من دون أن يرانا ، ها!ها! لقد كان مشهداً مضحكاً للغاية !
انظر... انظر...


فات الأوان ... لقد رأيتكما !
أسرع واشعل جهاز الإخفاء !


وجدت هذا الرجل محجوزاً في مختبر مجاور ويقول أنه مخترع جهاز الإخفاء !
أنا الدكتور "كارل" العالم ومنذ شهرين تعرضت للنشاط الإشعاعي !!


ثم اخترعت جهاز الإخفاء ولكن المجرمين علما به فسرقاه وألقيا القبض عليّ !!
أنت مصاب بسموم النشاط الإشعاعي ، ولكن باستطاعتي معالجتك !!


وفي أثناء ذلك ...
قبض "الوطواط" و"سوبرمان" على المجرمين والآن سنكشف لهما عن الحقيقة !
لننتظر إلى أن ينقلا التابوتين إلى المدفن الدائم ثم نفاجئهما !


بعد ذلك ...
سننقل التابوتين ونبني لهما أعظم ضريحين في العالم!
نعم ... وستكون لهما ذكرى خالدة!
بعد أن يفتحا التابوتين سنقفز أمامهما!


وفي تلك اللحظة ...
مسكين "زكور" لا أستطيع أن أنظر إليه!
و"نديم" المسكين، سألقي عليه النظرة الأخيرة!
مستحيل... لا أصدق عيني!


من هذان؟ نحن مازلنا على قيد الحياة!
أو ربما نحن ميتان؟ أنا حقاً مرتبك!
ها! أعددنا لكما خدعة مقابل خدعتكما، فصنعنا شخصين من الشمع ووضعناهما في التابوتين!


لقد رأيت بصمات "نديم" على التابوتين بنظري التلسكوبي وبأشعة النظر ففكرت في الأمر وأدركت الحقيقة!
فعلنا ذلك كله من أجلكما!


وبعد الشرح ...
شكراً لأنكما فهمتما قصدنا، نريد الآن الدميتين كتذكار!!
سنعطيكما إياهما بالطبع!


ثم في وكر النسر ...
هذان التمثالان هما بداية مجموعتنا!!
ويوماً ما عندما نملأ القاعة بالتذكارات سنطلب منهما المجيء إلى هنا ونفاجئهما!
النهاية


أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر

في أيّ عدد سوبرمان ظهر بطل هذه القصّة ؟



الجواب : السهام النارية الثلاثة - سوبرمان رقم ٥٤٥

إذا كنتَ مِن هُواةِ المسْرح



مِلكة الثلج

في ليلة باردة شديدة الصقيع ، وفي علّية فقيرة صغيرة تتسع لشخصين فقط ، جلس طفلان وقد اخذتهما الدهشة من وزير ملكة الثلج البارد الذى اراد أن يشترى أحجة الورد خاصتهما والتى تزهر طالما أن صاحباها سعيدان .

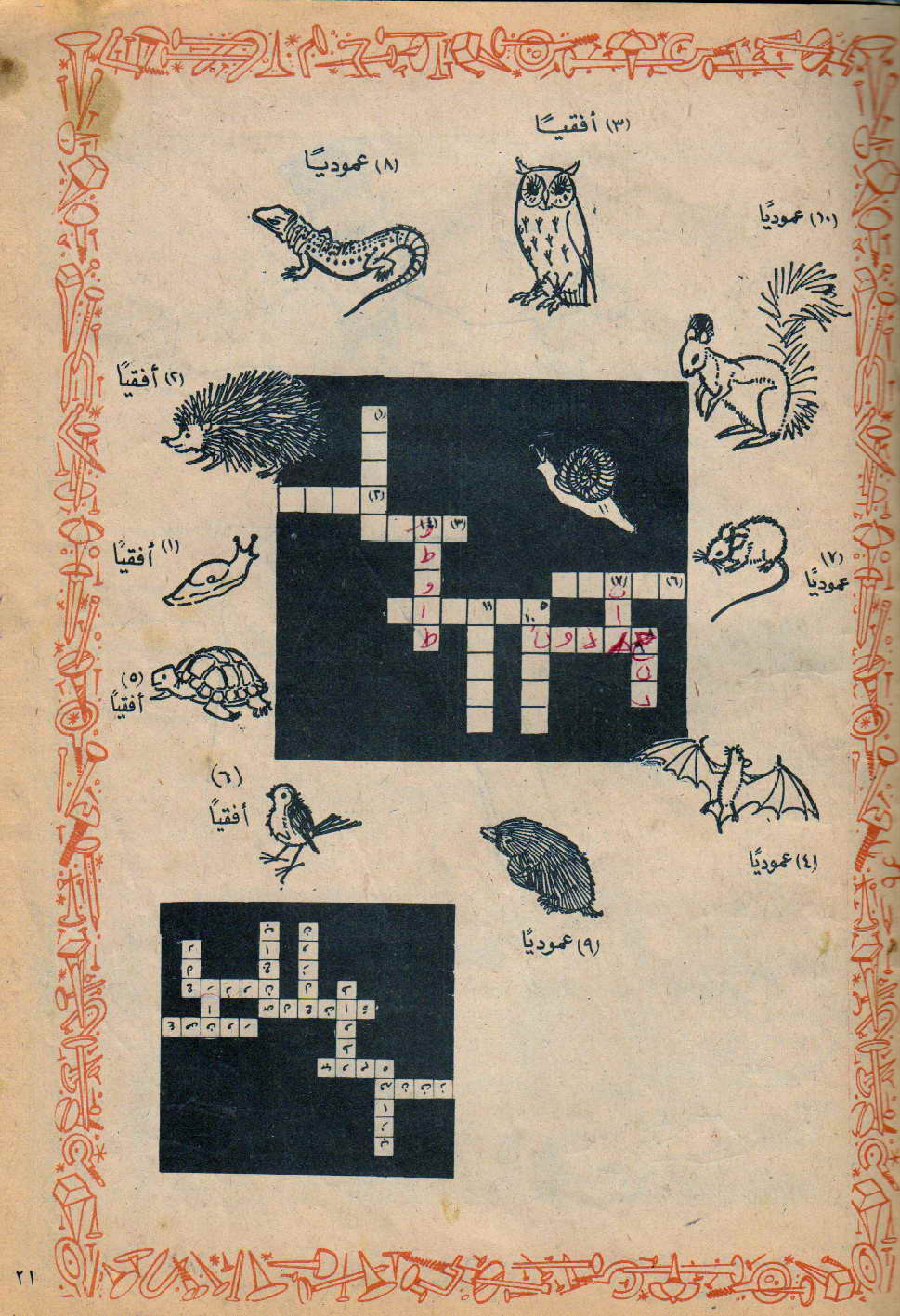
ورفض الولدان أن يتخليا عن الأحجة ، وبينما يحتسيان الشاى مع جدتهما ويستمعان الحكايات اذا بملكة الثلج تصل على هبة ريح باردة وتقترح ان تتبنى الصبي "كاى" ؛ وعندما رفض هذا الأخير حاولت أن تختبر شجاعته وتتحداه بان يقبلها فيفعل ذلك ويتحول قلبه الى قطعة من الجليد . عندها ماتت احجة الورد وغادر "كاى" خفية منزله ولحق بملكة الثلج حالما دعته اليها .

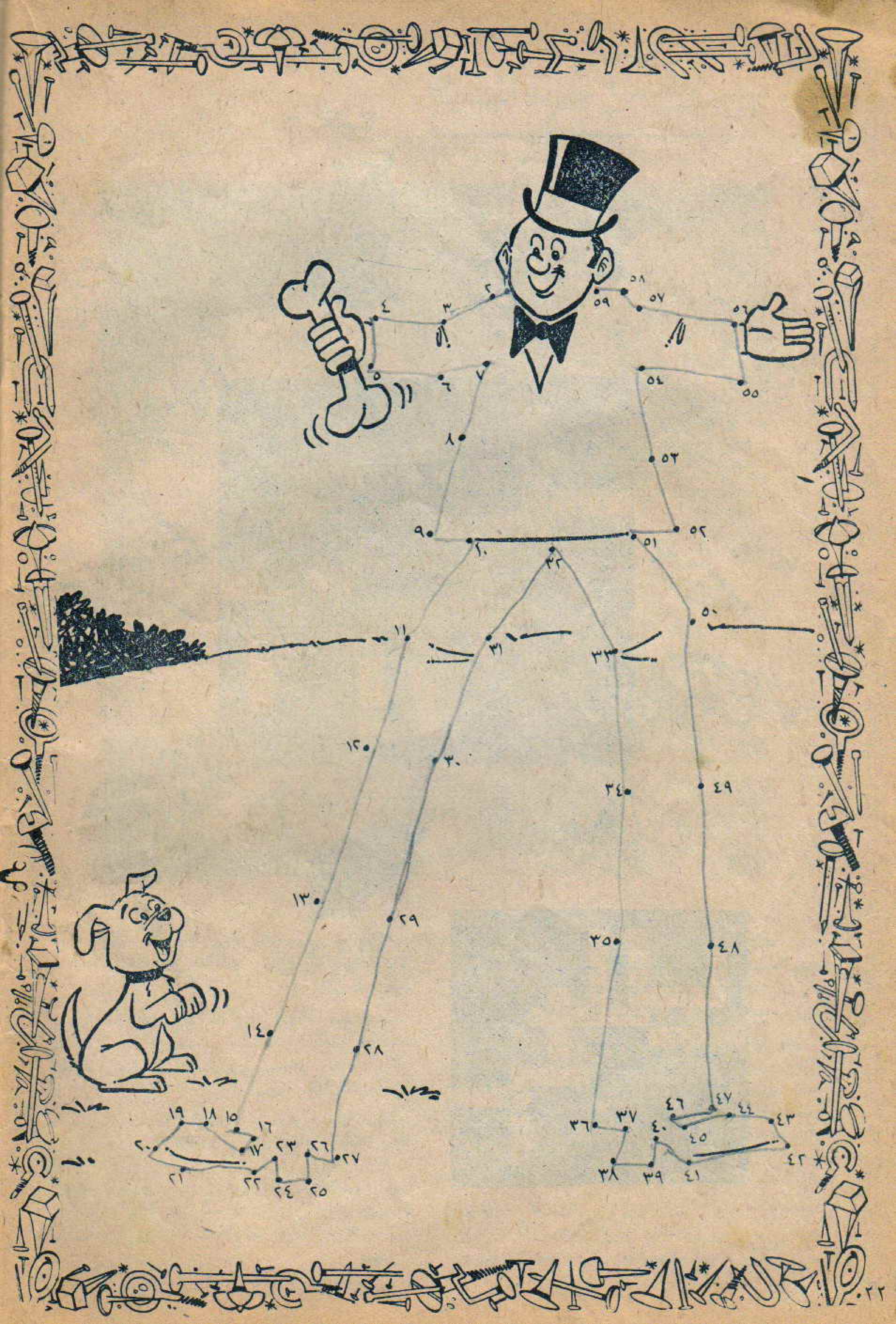
وتنطلق "جردا" شقيقة "كاى" في رحلة الى المتجمد الشمالي بحثا عن ملكة الثلج لتعيد شقيقها "كاى" الى منزله . وفي طريقها عاشت عدة مغامرات خطيرة نجت منها بمساعدة غرابين وأمير وأميرة ولصة وأيل راوية الحكايات وعلبة موسيقى . بينما كان وزير ملكة الثلج يحاول تفشيلها .

واخيرا تصل "جردا" الى قصر ملكة الثلج ، الا انها تجد كاى مثلجا مثل قطعة من الجليد . هل ستستطيع انقاذه ؟ هل ستحظى برؤية جدتها مرة ثانية ، ماذا ستفعل ملكة الثلج لتوقفها ؟

تعال واكتشف ذلك بنفسك ، هناك ألحان مرحة ، اشعار مقفاة ، رقصات وكثير من الحركة .

تعرض هذه التمثيلية الغنائية على مسرح مدرسة الجالية الامريكية ابتداء من ١٩ آذار حتى ٢٣ آذار ١٩٧٥ — تباع التذاكر في مكتبة المدرسة خلف السفارة البريطانية — بيروت .


(٣) أفقيًا
(٨) عموديًا
(١٠) عموديًا
(٢) أفقيًا
(١) أفقيًا
(٥) أفقيًا
(٧) عموديًا
(٦) أفقيًا
(٤) عموديًا
(٩) عموديًا




معن
صديق الفتى الجبّار
إن "لنبيل فوزي" أصدقاء كثيرين في "زوس" ولكن "معن" لهو أعز أصدقائه، وذات يوم، بطريق الصدفة اكتشف "معن" شخصية "نبيل" السرّية ولكنه احتفظ بالسر حتى عن "نبيل" نفسه كي لا يسبّب له أيّ إزعاج ... واليك قصة :
معن يصبح فتى آليًا
الحمد لله، جاء "الفتى الجبّار" ليتلف الجبل الجليدي!
هذا فتى آلي ولكنه سيقوم بالمهمة خير قيام!
أخطأ الرجلان ... أنا "معن" متنكر، وأنا أطير بفضل الحزام المضادّ للجاذبية ... كيف أقوم بعمل جبّار وأنا لا أملك القوى الجبّارة؟
ذهب "معن" ذات يوم لزيارة مركز شرطة "زوس" ...
ما رأيك بصفارة الإنذار هذه يا معن؟
رائع أيها الضابط "حافظ"!
وووويي!
شكرًا أيها الضابط، إن لي هواية في تسجيل الأصوات المختلفة ولقد سجّلت صوت صفّارتك وأضفته إلى مجموعتي!!
هه! هذه إشارة من الراديو تنذرنا بوقوع حادث طارئ!
بليب بليب


بعد لحظة، داخل المركز...


هنا "الفتى الجبار"... أيها الضابط "حافظ" أنا على وشك الرحيل إلى المستقبل لحضور اجتماع مع فرقة الأبطال لدراسة تركيب الرجال الآليين، وسآخذ معي رجالي الآليين
ماذا سنفعل فيما لو وقعت حادثة طارئة أثناء غيابك؟

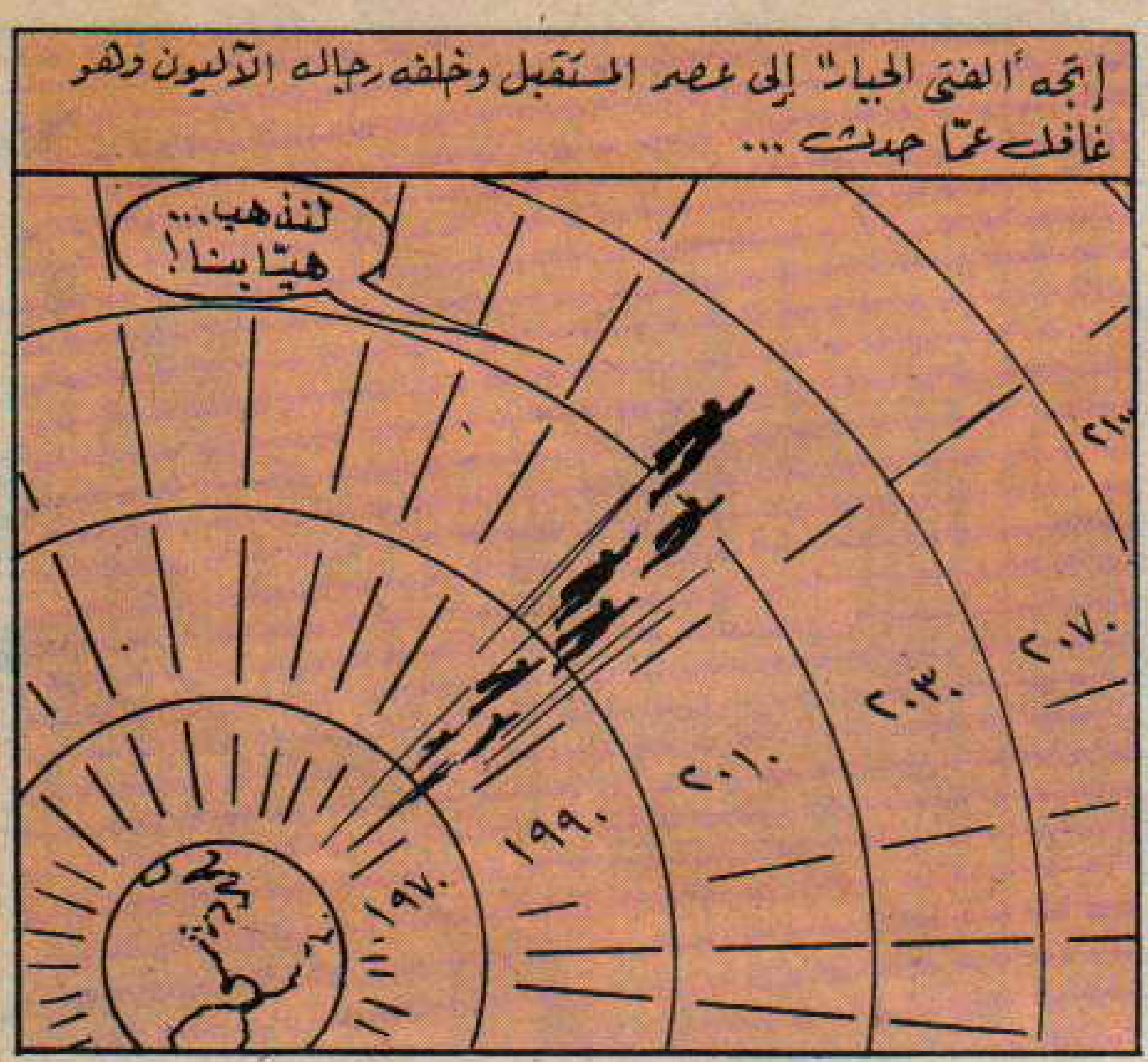

لا تقلق، سأترك واحدًا منهم ليعالج المشاكل أثناء غيابي، وأنا سأرحل بعد ١٠ دقائق!
خطرت لي فكرة، ويجب أن أعمل بسرعة!


بعد قليل وصل "معن" إلى مكان منعزل في الغابة...
سأسجل صوت انطلاق "الفتى الجبار" السريع "ووش" من نفقته!


بعد فترة أعد "معن" آلة التسجيل قرب مخرج النفق...
لا أحد يعرف الحقيقة... هذا النفق السري يؤدي إلى منزل "نبيل فوزي" و"نبيل" لا يعلم أنني أعرف سره!!


لقد اكتشفت سره ذات ليلة عندما كنا نخيم في الغابة..."
آه... البرق ينير الخيمة، يا إلهي هل أنا أتخيل؟ "نبيل" يتحول إلى "الفتى الجبار"!!
ثم عندما عاد "الفتى الجبار" من رحلته تظاهرت بالنوم العميق..."
والآن هو يتحول إلى شخصية "نبيل"، لن أبوح بسره لأحد، وحتى لن أعترف له بنفسي كي لا أزعجه!!







بعد قليل ...





ثم في غرفة التذكارات ...




بعد ذلك يلاحظ "معن" صورة مجاورة ...
يا إلهي، هذا الحزام يسطع، ترى ماذا يشعر الإنسان عند ارتدائه، سأجربه لبرهة !
حزام مضاد للجاذبية يرتديه سكان كوكب الفار "كالور"


ارتدى "معن" الحزام دون اكتراث ...
ياي، أنا أطير كالبالون هه؟ هذه الأزرار هي أجهزة السيطرة!


آخ ... اصطدمت بشيء !
طاخ !
آه ... اصطدمت بالفتى الآلي وعطّلت أجهزته، يجب أن أصلحه فوراً !


في تلك اللحظة، سطع نور فوق جهاز الراديو ...
هذه إشارة الخطر من دائرة البوليس أو الأستاذ "شوقي" والمفروض في الفتى الآلي أن يستجيب ولكنه معطّل !!


وبيأس أشعل "معن" الراديو ثم ...
هنا الضابط "حافظ" يدعو "الفتى الجبّار" ... حُجز مدير مصرف "مور" في الخزنة ويجب أن ننقذه قبل أن يختنق !!
يا إلهي، وقعت في ورطة بسبب فضولي !!


لا وقت لديّ لإصلاح الفتى الآلي، يجب أن آخذ مكانه ولكنني لا أملك القوى الجبّارة، سأطير إلى مكان الحادث بفضل الحزام ثم أنتظر وقوع الأعجوبة!


ثم سمع صوت من الأعلى ...
أيها الفتى الآلي لماذا لم تستجب إلى نداء الإستغاثة؟!
أنا ذاهب فورًا يا سيّد "فوزي"!
والد "نبيل" يتوقع سماع الجواب فأسمعته إياه بواسطة آلة التسجيل التي سبق وسجّلت صوت الفتى الآلي!


بعد لحظة ...
آه... انطلق الفتى الآلي يا عزيزتي!
لبرهة ساورني الشك يا "شريف"!


ولكن "هدى فوزي" لم تعرف ماذا حدث!
هه؟ كيف أمثل دور الفتى الآلي وأنا لا أرتدي بذلته؟

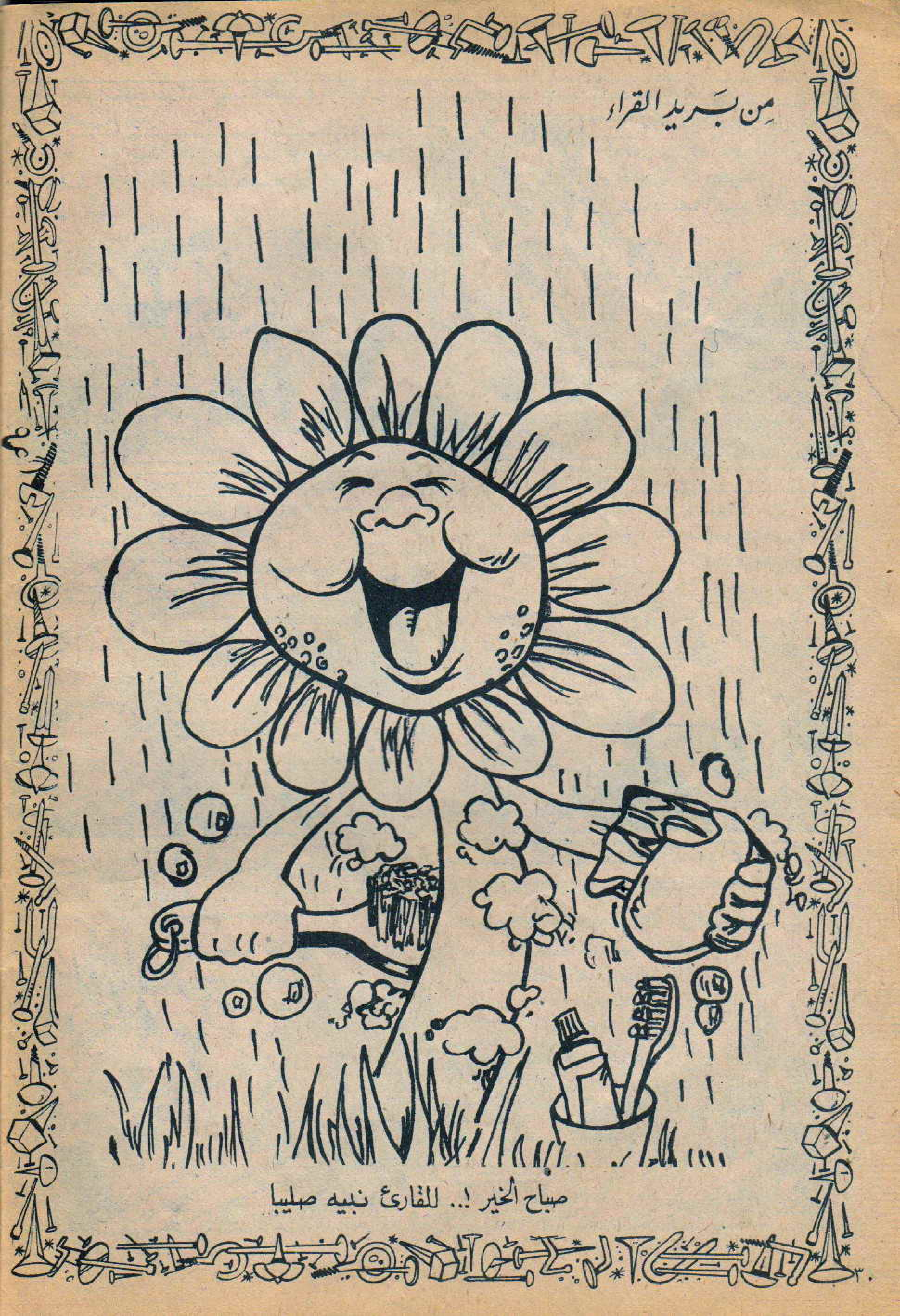

تسلّل "معن" إلى منزله ...
أنا أحتفظ ببذلة "للفتى الجبّار" وسأرتديها الآن ولن يرى أحد الحزام الذي أضعه!


ثم أسرع "معن" (الفتى الآلي) إلى مكان الحادث...
آه... هاهي شاحنة التصليح تسير ببطء بسبب عرقلة السير!!


بعد بضع دقائق وصل "معن" إلى المكان المقصود ...
استخدم أيها الفتى الآلي إذا شئت حرارة نظرك أو أي شيء آخر وافتح الخزنة !!
أمرًا يا سيدي !
أنا لا أملك القوى الجبارة ولكن يجب أن أخفي الحقيقة !
فجأة ... تظاهر الفتى الآلي بالجمود ...
سأفتح الخزنة فورًا... فورًا ... فورًا ... فورًا ...
هه ؟ الفتى الآلي معطل ، ربما أثر عليه المناخ !!
سأوهمهم أن أجهزتي معطلة ، واستمر كذلك إلى أن تأتي الشاحنة !
وبعد قليل وصلت الشاحنة وخرج منها العامل ...
من حسن الحظ أنك جئت لأن الفتى الآلي معطل وعاجز عن العمل !
سأستخدم مادة للتفجير واقتحم الباب لأنها الوسيلة السريعة الوحيدة !!
وبعد أن خلع الباب ...
آه ... انفتح الباب !
سأتظاهر الآن أن الإهتزاز الناتج عن الإنفجار أعادني إلى العمل !
وعندما خرج مدير المصرف عاد الفتى الآلي إلى العمل ...
ماذا حدث ؟ أنا لا أذكر أنني فتحت الباب ؟
تعطلت أجهزتك فاضطررنا إلى خلع الباب ولكن اظن أن الإهتزاز أعادك إلى حالتك الطبيعية !!
وهكذا مرة أخرى لجأ "معن" إلى حذقه ونجح في عمليته ...
لا أريد أن أترك صندوق المتفجرات هنا ، لذلك سأعطيك إياه لتحتفظ به !
لا بأس !!
آه... أشعر بالخوف ولكنني سأتظاهر بعدم الاكتراث !


وبفضل الحزام استطاع "معن" ان يطير بالمتفجرات ونقلها إلى غرفة "الفتى الجبار"...
إنتباه ... إن جبلاً جليديًا يسدّ طريق السفن في مرفأ "زوس"، ونطلب النجدة من الفتى الآلي!
حادثة أخرى؟ ويجب أن أستجيب في الحال!
وبسرعة نزل "معن" في النفق السري ثم...
لم أصلح بعد الفتى الآلي المعطّل ولذلك عليّ أن أقوم بالمهمّة ... كيف سأتلف الجبل الجليدي؟
هل يستطيع "معن" بحذقه أن يعالج الوضع من دون القوى الجبارة؟
بعد قليل، طار شخص فوق مرفأ "زوس"...
هوذا الفتى الآلي يتجه نحو السحابة التي تغمر الجبل الجليدي!
ترى كيف سيسحق الجليد؟ بقوة النظر أم بالقوى الجسدية؟
بعد فترة دوى صوت قوي جدًا...
غروررر!
رائع ... إن موجات صوته حطّمت الجبل الجليدي!!
ياي! الفتى الآلي يصيح ... ستتمزّق طبلة أذني!
هل اكتسب "معن" قوى جبارة؟ لنعد إليه وهو يشقّ الضباب في طريقه إلى الجبل الجليدي...
السحابة تخفيني، فلن يراني أحد وأنا أغرس أصابع الديناميت في شقوق الجبل!!
وحالما أشعل "معن" الفتيلة طار إلى مكان بعيد عند الشاطئ...
تحطّم الجبل الجليدي، والصوت الذي سمعه الناس هو صوت أسد سجّلته ذات مرة!!

يتبع


مِن بريد القراء
صباح الخير !.. للقارئ نبيه صليبا

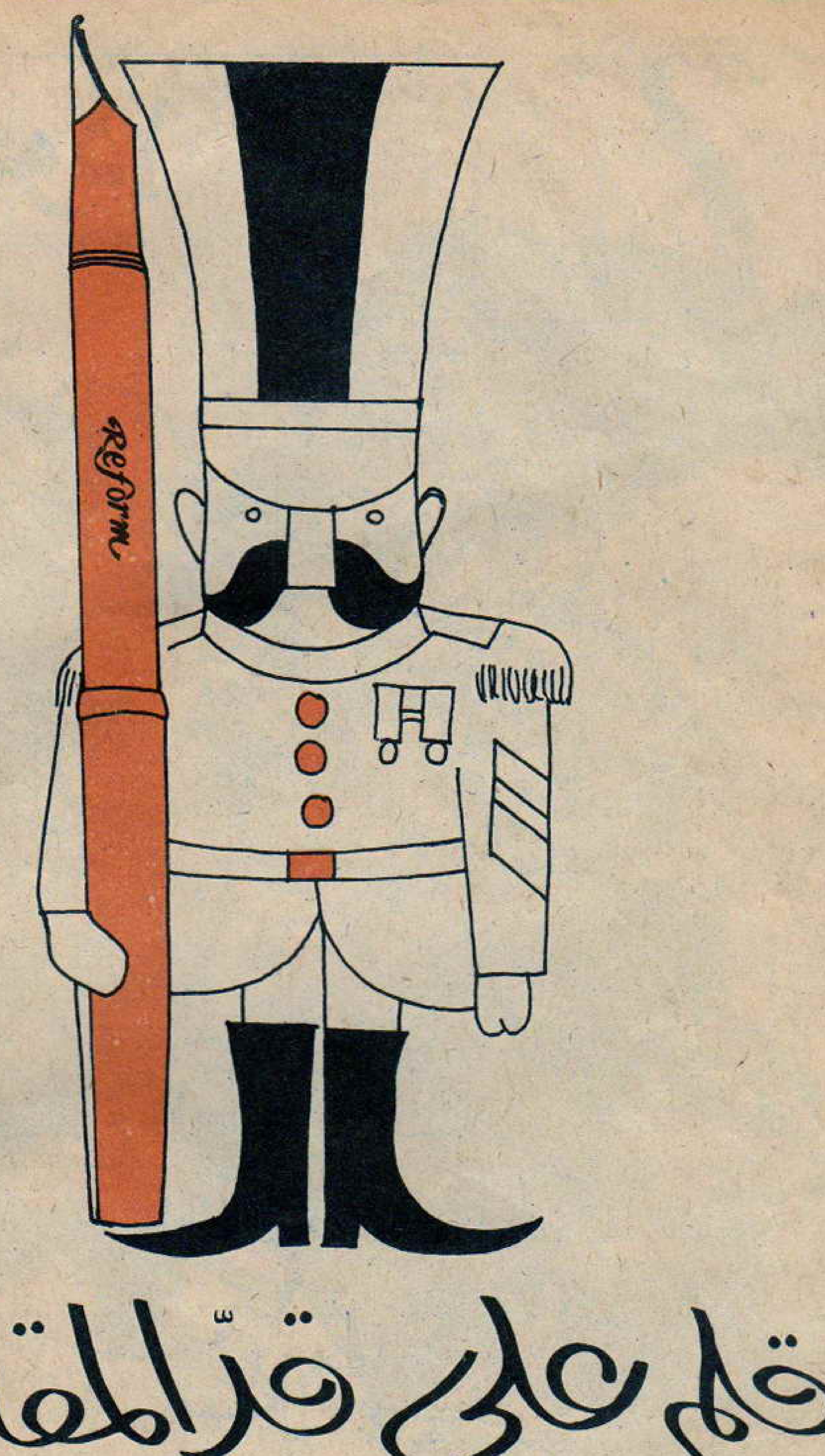
سَيَعود!

عَاش وَترعرعَ في الأدغال

اعتنت بهِ قِردَة منذ نعومَة اظافره

هَل عرفته؟

إقرأ مغامرات "طرزان" في "العِملاق" رقم ١١



قلم على قدّ المقام!


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

حكايات ستي
العنزة والعنوزية
خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار
في اسطوانتين

فيليبس

المطبوعات المصورة

أطلبها من: دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠